

Lerums Tidning



Högstadiel elever på Rydsbergsskolan, Alléskolan och

Eleverna mötte elitdansare

PUBLICERAD: 24 NOVEMBER, 2011
REPORTAGE

Visst har eleverna fått testa på dans i skolan förut. Men det meriterade danskompaniet Art of spectra tog det till en helt ny nivå. På besök i några av kommunens högstadieskolor visade man upp den graciösa, smidiga och explosiva moderna dansen.

– Så där ska vi väl inte göra, utbrister en av eleverna förskräckt. Dansaren Ulrika Fernqvist har precis ställt sig på huvudet framför den nyanlända gruppen i Rydsbergshallen. Riktigt så avancerat ska det inte bli, men eleverna får snart bekänna färg på dansgolvet. För två veckor sedan hälsade Art of spectra på i Alléskolan, förra veckan i Rydsbergsskolan och den här veckan i Hjällsnässkolan. Danskompaniet är mest

inriktat på modern dans och har en gedigen meritlista. Man har nyligen spelat den hyllade föreställningen Avgränsat på Folkteatern i Göteborg och Peter Svenzon är koreografen till West side story, som nu spelas på Göteborgsoperan. I flera år har gruppen utöver att uppträda, även besökt flera skolor.

Under en och en halv timme får eleverna både själva testa på, se när proffsen jobbar och prata om dans.

– Vi ser oss lite som missionärer för scenkonst. Det är intressant att möta morgondagens publik, förklarar Ulriqa Fernqvist, som stått på flera av landets stora scener.

Ett syfte är att riva barriärer. Få, om ens någon, av eleverna har från början en aning om vad modern dans är för någonting.

Att man hämtar inspiration från kampsport är lätt att förstå med alla akrobatiska moment. Men att man hämtar rörelser från simmarens crawl, skateboardåkarnas hopp och fotbollsspelarnas glidacklingar, är desto mer oväntat.

– Nu ska vi in i tv-spelsvärlden, få en elektronisk arm, så här, instruerar Ulriqa och fäller ut ena armen.

Och visst ser det ut precis som på tv-spel när hon blir en robot, sparkar ena benet rakt upp i luften och faller smidig som en katt ner på golvet. För var går det att röra sig så annat än i den virtuella världen?

Det ser klart svårt ut när eleverna själva ska försöka haka på.

– Inte svårt, men kreativt. Det är mycket känslor i dansen, anser Larissa Mesinovic i klass 9C.

Hon tycker att det är roligt att testa, men nöjer sig just med att pröva på.

– Man blir sugen på att kolla på en föreställning, men dans är inte riktigt min grej. Klasskompisen Sofia Toft har dansat på fritiden, men känner sig ändå helt som en novis.

– Jag har hållit på med jazz, men det har jag inte så mycket nytta av och det här är helt annorlunda från det vi gjort i skolan innan. Då har det varit pardans eller folkdans, säger hon.

I kommunens dansprojekt har eleverna även fått titta på föreställningar och den 7 december ska de få se Art of spectras Avgränsat i Hjällsnässkolan. Eleverna i sjätte och sjunde klass, samt en del lågstadieelever, har fått testa på afrikans dans.

Projektet är finansierat med pengar från statens kulturråd.

– Vi har inte nyttjat dans i skolan på ett tag och då tyckte jag att det var dags att ta in det som en del av kulturundervisningen. Sen har jag haft kontakt med Ulriqa och Peter sen tidigare. Jag vet att Peter är en otroligt duktig koreograf och ser det som en förmån för eleverna att dom får lära sig av honom, säger Lisa Naucér, kultursekreterare i kommunen.

Skapande skola heter bidraget från kulturrådet som Lerum söker varje termin. Lisa Naucér har redan långt gångna planer på nya teman.

– Jag har funderat mycket på poesi, att ha ett poetryslam, och så har vi ett samarbete med Göteborgs symfoniorkester, säger hon.

LT redaktion@lerumstidning.se